



© Bénédicte Kurzen / NOOR

### ***Appel à propositions: Programme Éducatif Avancé de Storytelling Visuel***

Les candidatures sont ouvertes pour le Programme Éducatif Avancé de Storytelling Visuel de la Fondation NOOR, avec un accent sur les histoires des communautés du cacao en Côte d'Ivoire.

À NOOR, nous croyons fermement que le récit visuel est un moyen puissant de faire connaître les histoires et les expériences humaines sous-représentées. Nous pensons que tout le monde, peu importe son origine, devrait avoir la possibilité de raconter les histoires qui comptent pour eux.

Êtes-vous un réalisateur visuel désireux d'en apprendre davantage sur la représentation éthique et à la recherche d'un moyen d'utiliser vos compétences pour raconter des histoires de personnes d'une manière significative ?

En partenariat avec la Fondation Chocolonely, nous organisons un vaste programme de formation en Afrique de l'Ouest pour développer et produire des histoires autour des communautés cacaoyères de Côte d'Ivoire.

Cette initiative rassemblera le talent des réalisateurs visuels régionaux, les connaissances des médiateurs communautaires, l'expertise en mentorat de NOOR et les voix sous-représentées des travailleurs des communautés du cacao en Côte d'Ivoire.

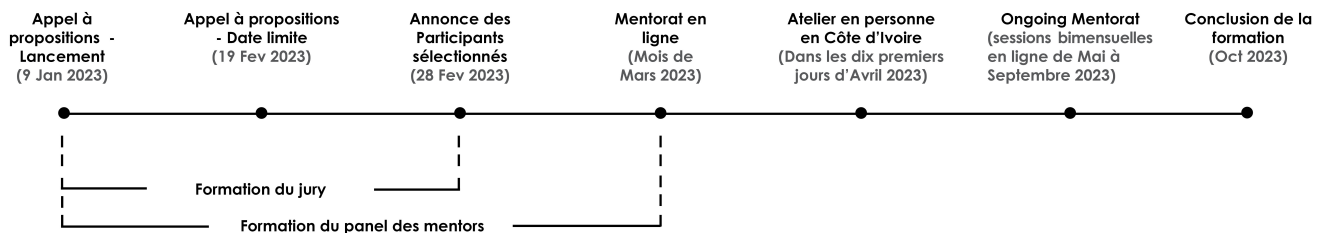
En mettant l'accent sur ces histoires et en créant une vaste plateforme pour les talents locaux, nous visons à contribuer à un changement dans l'équilibre des pouvoirs vers l'égalité au sein de la chaîne d'approvisionnement du cacao.

Ce programme éducatif offre une formation de 8 mois sans frais de scolarité, consistant en un atelier en personne en Côte d'Ivoire, suivi d'une phase de mentorat en ligne. Le programme est encadré par un groupe de photographes et d'experts du secteur issus de l'équipe NOOR et de la région ouest-africaine.

Ce programme a pour but d'élever vos compétences en matière de narration visuelle et de faciliter votre maîtrise journalistique, d'investigation et artistique autour de la photographie. De plus, vous aurez l'opportunité d'établir des réseaux avec d'autres réalisateurs visuels et de faire partie du réseau professionnel international de NOOR.

## À propos de l'atelier

### PROGRAMME DE FORMATION DE 8 MOIS



L'atelier se divise en trois phases:

#### Phase 1: Séssion(s) de départ, en ligne

Au cours du mois de mars 2023, les participants sélectionnés et l'équipe de mentorat se réuniront à distance dans une (série de) session(s) initiales visant à établir les attentes, partager les différents travaux photographiques et à établir une connexion personnelle en avance de la rencontre à l'atelier en Côte d'Ivoire

#### Phase 2: 7 jours d'atelier à Hermankono-Diès, Côte d'Ivoire

L'atelier pratique aura lieu dans et autour de la ville de Divo du **31 Mars au 7 Avril 2023** et les histoires seront enregistrées à la coopérative agricole de Socoopacdi. Au cours de l'atelier pratique, vous mettrez l'accent sur le développement d'une histoire narrative visuelle en étroite coopération avec les communautés cacaoyères.

Vous apprendrez des compétences théoriques et techniques, vous aurez des connaissances sur la façon de structurer le travail et de le mettre en place avec un temps limité. Vous serez guidé et soutenu tout au long du procès par les mentors qui vous faciliteront les accès, l'approche des sujets, la recherche de vos récits et vous aideront à perfectionner l'impact visuel de vos images.

### Phase 3: 5 mois de mentorat, en ligne

À la fin des sept jours d'atelier, vous participerez au programme de mentorat en ligne de cinq mois pour approfondir votre travail, élargir vos connaissances et renforcer les relations dans ce qui, nous l'espérons, pourrait former une nouvelle communauté. Grâce à des réunions régulières en ligne, vous achèverez et améliorerez le processus d'édition et d'élection de vos histoires. Vous aurez également accès à des lectures en ligne d'éminents experts en photographie ayant une diversité d'horizons sur différentes thématiques et sujets tels que la conservation, l'édition, l'anthropologie visuelle, l'archivage ou la rédaction de subventions.

### Plus de détails

- L'application et l'atelier sont gratuits. Les frais de déplacement, d'hébergement et une allocation journalière pour la nourriture sont également inclus.
- Les photographes participants doivent apporter leur propre équipement.
- Tous les participants doivent arriver/atterrir à Abidjan deux jours avant le début de l'atelier ( au plus tard le 30 Mars) et réserver leur vol de départ ou leur billet de retour au moins un jour après la fin de l'atelier (au plus tôt le 8 Avril).
- Le transport local de / vers Abidjan et l'hébergement avant et pendant l'atelier seront organisés pour le groupe.
- L'atelier sera enseigné en Français.

### Procédure d'inscription

- La date limite d'inscription est le 19 Février 2023 - 11:59 pm CET.
- Les participants sélectionnés seront annoncés le 28 Février 2023.
- Ouvert à toute personne francophone, de tous les âges et citoyenne de Bénin, Burkina Faso, Cap-Vert, Gambie, Ghana, Guinée, Guinée-Bissau, Côte d'Ivoire, Libéria, Mali, Mauritanie, Niger, Nigeria, Sénégal, Sierra Leone, et Togo.
- Dates:
  - a. L'atelier de 7 jours aura lieu à Hermankono-Diès (Divo, Côte d'Ivoire) entre le 31 Mars et le 7 Avril 2023.
  - b. Le programme de mentorat en ligne consistera en des réunions bimensuelles du 30 Avril au 30 Septembre 2023.
- Le jury est composé par Bénédicte Kurzen, photographe de NOOR, Stefano Carini, directeur créatif de NOOR et un renommé photographe de l'Afrique occidentale.
- Les participants seront sélectionnés en fonction de la qualité de leur travail, en tenant compte d'aspects critiques tels que la parité entre les sexes, l'inclusion et l'égalité, ainsi que de la pertinence par rapport au sujet des travaux précédents.

### Options d'inscriptions:

- À travers [PICTER](#)
- Envoyer un PDF\* à [maria@noorimages.com](mailto:maria@noorimages.com)
- Envoyer un PDF\* par WhatsApp au numéro: +31 649 772 197.

\*Le PDF doit inclure:

- Prénom et Nom
  - Date de naissance
  - Nationalité
  - Adresse de résidence
  - Courrier électronique
  - Numéro de portable
  - Site internet ou Instagram (si possible)
  - Curriculum
- 
- Lettre de motivation: Pourquoi voulez vous participer dans ce programme?
  - Un portfolio avec au moins 20 images. Nous conseillons aux candidats de postuler avec des travaux cohérents, une série d'images ou des histoires visuelles, par opposition à des collections d'images uniques.

Si vous avez des questions, veuillez envoyer un courriel à Maria Goirigolzarri [maria@noorimages.com](mailto:maria@noorimages.com), directrice des projets NOOR.